

Hiermit melde ich mich verbindlich  
zur Musik-Ferienwoche an:

- Marktoberdorf, 19. - 25.06.2011 € 350,00  
 Hammelburg, 05. -12.08.2011 € 390,00

\_\_\_\_\_

Name

\_\_\_\_\_

Vorname

\_\_\_\_\_

Geburtsdatum

\_\_\_\_\_

Straße

\_\_\_\_\_

PLZ / Ort

\_\_\_\_\_

Land

\_\_\_\_\_

Telefon

\_\_\_\_\_

E-Mail

\_\_\_\_\_

Hauptinstrument

\_\_\_\_\_

eventuell Nebeninstrument

\_\_\_\_\_

Unterricht seit

\_\_\_\_\_

Lehrer / Institut

\_\_\_\_\_

Telefonnummer der Lehrkraft für eventuelle Rückfragen

Nach Anmeldebestätigung sind € 50,00 als Anzahlung  
auf das Konto Saliterbank 87634 Obergünzburg  
BLZ: 73331700 Konto-Nr.: 19231 unter dem Kennwort:  
„Musikwoche MOD“ oder „Musikwoche HAM“ zu überweisen.  
Die Anmeldegebühr wird mit der Kursgebühr verrechnet,  
bei Abmeldung wird eine Bearbeitungsgebühr von € 25,00  
einbehalten. Der Restbetrag von € 300,00 MOD und  
€ 340,00 HAM ist 8 Tage vor Kursantritt fällig.  
Bei Absage innerhalb der letzten 8 Tage vor Kursbeginn  
wird die volle Kursgebühr berechnet.

## Information und Anmeldung:

Allgäuer Tonkünstler e.V., Gisela Helm  
Fuchsbühlstr. 2, 87439 Kempten  
Tel. 0831/24193 oder 511048, Fax 511049  
e-mail: gh@helm-baynov-verlag.de  
www.allgaeuer-tonkuenstler.de

# DOZENTEN

## HOLZBLÄSER - BLECHBLÄSER

Stefan R. Halder, Trossingen (1)  
Klarinettist, Kammermusiker und Dirigent  
Lehrbeauftragter für Klarinette und Blasorchester  
an der Staatlichen Musikhochschule Trossingen,  
Künstlerischer Leiter der Musikakademie KunstWerk B

Florian Henri Besthorn, Saarbrücken (1)  
Hornist, Musikwissenschaftler, Germanist,  
Komponist und Arrangeur, Mitarbeiter am musik-  
wissenschaftlichen Institut der Universität des Saarlandes  
Dozent bei den Süddeutschen Horntagen  
Leiter erfolgreicher Bläserensembles

Johannes Huth, Landshut (2)  
Hornist, Dozent bei den Süddeutschen Horntagen  
Leiter erfolgreicher Bläserensembles, Musikerzieher an  
der Realschule Vilsbiburg, Mitglied des Ensembles "aMuSing"

## STREICHER

Prof. Boris Kucharsky (Violine), USA, Deutschland (1)  
Konzertgeiger, Kammermusiker  
Professor für Violine an der Montclair State University, USA  
Dozent zahlreicher Meisterkurse in Europa und Amerika

Wolfgang Kohlhaußen (Violine), München (1)  
Solist und Dirigent seines Kammerorchesters  
"fonte di musica", Mitglied des gleichnamigen  
Quartetts, Dozent bei der Kulturstiftung München

Daniel Thieme (Violine, Viola, ), Hamburg (2)  
Freischaffender Konzertmeister und Solist, Solobratscher  
und Kammermusiker mit eigenem Quartett,  
Dozent bei verschiedenen Jugend- und Laienorchestern,  
Lehrer der F-M. Alexander-Technik

Jochen Hennings (Violoncello), Neckarsulm (1)  
Musikdirektor, Cellist und Kammermusiker, Chor- und  
Orchesterleiter, Direktor der Stadt. Musikschule Neckarsulm

Wolfgang Nüßlein (Violoncello), Honhardt (2)  
Dozent für Hauptfach Cello und Kammermusik an der  
Regensburger Musikhochschule, und der Berufsfachschule  
Dinkelsbühl, Masterclasses u.a. in Hongkong, Meisterklassen-  
diplom der Juilliard School New York (Harvery Shapiro)

## KLAVIER – KAMMERMUSIK MEHRHÄNDIGE KLAVIERMUSIK

Noriko Ishikawa-Kratzer, Karlsruhe (1)  
Pianistin, Klavierpädagogin, Bearbeiterin,  
Mitglied der "12 Pianisten"

Sachi Nagaki, Tübingen (1)  
Pianistin, Dozentin internationaler Meisterkurse,  
Leiterin des Piano College Maestro in Tübingen

Jean-Christophe Schwerteck, Tübingen (1)  
Pianist, Dozent internationaler Meisterkurse,  
Leiter des Piano College Maestro in Tübingen

Prof. Tomislav Baynov, Trossingen (2)  
Pianist, Professor für Klavier an der Musikhochschule  
Trossingen, , Leiter und Dozent zahlreicher Meisterkurse,  
Leiter des Baynov-Piano-Ensembles

Daniela Manusardi (Italien), Ravensburg (2)  
Pianistin, Kammermusikerin, Komponistin  
Preisterägerin und Jurorin bei Internationalen Wettbewerben  
Mitglied des Baynov-Piano-Ensembles,  
Musikpädagogin an der Musikschule Ravensburg

Dr. Maximilian Hofbauer, Windach (2)  
Komponist, Pianist, Musikologe, Klavierpädagoge  
u.a. am Humanistischen Gymnasium St. Ottilien

## PERCUSSION, TANZ, QI GONG

Carola Hauser, Illertissen (1,2)  
Musikpädagogin für Klavier und Musik und  
Bewegung an der Berufsfachschule für Musik,  
Krumbach

## CHOR, LIEDKLASSE

Wayne Lempke (USA), Nürnberg (1)  
Opern- und Konzertsänger, Gesangspädagoge,  
Leiter von Chören, Liedbegleiter, Workshops in den  
Bereichen Liedgestaltung, Musicalgesang  
und afrikanischer Chorgesang

Walter Dolak, Schwangau-Füssen (2)  
Leiter verschiedener Chöre,  
Organist, Pianist, Dirigent, Musikpädagoge  
am Carl-von-Linde-Gymnasium, Kempten

- (1) Marktoberdorf  
(2) Hammelburg

## ORGANISATION UND GESAMTLEITUNG

Gisela Helm, Kempten  
Vorsitzende der Allgäuer Tonkünstler e.V.

# MUSIK- FERIENWOCHEN

für Kinder und Jugendliche  
ab 11 Jahren

(Streicher, Bläser, Pianisten)

in den

Bayerischen  
Musikakademien

Marktoberdorf  
19. – 25. Juni 2011  
(Pfingstferien)

Hammelburg  
05. – 12. August 2011

**ALLGÄUER TONKÜNSTLER e.V.**

Der Verband Allgäuer Tonkünstler veranstaltet Musik-Ferienwochen für Kinder und Jugendliche mit einem reichhaltigen Musik- und Freizeitprogramm. Die musikalischen Schwerpunkte liegen wahlweise bei Kammermusik und mehrhändiger Klaviermusik.

11. Musik-Ferienwoche in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

5. Internationale Musik-Ferienwoche in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

Im Mittelpunkt dieser Ferienkurse stehen gemeinsames Erarbeiten und Spielen von Kammermusik- und kleinen Orchesterwerken sowie Piano-Ensemblemusik.

Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmer als auch feste Gruppen.

Die Dozenten werden die Teilnehmer entsprechend ihrem Leistungsstand zu Gruppen zusammenstellen. Die Wünsche aus den Anmeldungen werden hierbei nach Möglichkeit berücksichtigt.

Bezüglich der Teilnahme in der Liedklasse ist eine Rücksprache mit dem jeweiligen Dozenten empfehlenswert.

Alle Teilnehmer werden rechtzeitig vor Kursbeginn darüber informiert, zu welchen Werken sie eingeteilt sind. Für die Beschaffung der Noten ist jeder Teilnehmer selbst verantwortlich, ausgenommen Orchesterliteratur.

Notenmaterial, das über die Kursleitung angefordert wird, stellen wir einschließlich der Portokosten in Rechnung.

## ANMELDESCHLUSS

Marktoberdorf 17. April 2011  
Hammelburg 15. Juni 2011

## KURSANGEBOTE

- Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen:  
Streicher (vl, vla, vc, cb)  
Holzbläser (außer Blockflöte u. Saxophon)  
Blechbläser mit / ohne Klavier
- für Pianisten „Mehrhändige Klaviermusik“  
1 Klavier zu 6 und 8 Händen  
2 Klaviere zu 5, 8 12 und 16 Händen
- großes Orchester
- tägliches Singen (Chor)
- Liedklasse für Sänger und Pianisten
- Congas/Trommeln
- Body-Percussion
- Jazztanz
- Qi Gong / Autogenes Training
- Gehörbildung, Musiktheorie

Workshops u.a. zu den Themen:

- Improvisation
- Komposition
- zeitgenössische Musik
- "Piano-Games" (nur in Marktoberdorf)
- Alexander-Technik (nur in Hammelburg)

Abendveranstaltungen (u.a.):

- Konzerte, Tanz
- Abschlusskonzert

Freizeitprogramm

- Wandern, Schwimmen, Ballspiele usw.

## KURSGEBÜHREN

Marktoberdorf: € 350,00  
Hammelburg: € 390,00  
(Darin enthalten sind Unterkunft und Verpflegung)

## VERANSTALTUNGSORTE

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Kurfürstenstraße 19 – Schloss  
D-87616 Marktoberdorf  
Tel. 08342 / 9618-0, Fax 40799  
www.musikinbayern.de

Bayerische Musikakademie Hammelburg  
Am Schlossberg  
D-97762 Hammelburg  
Tel. 009732 / 7868-0, Fax 7868-222  
www.Musikakademie-Hammelburg.de

## LITERATURLISTE

Empfehlung (Auswahl) - eigene Literaturwünsche sind willkommen.  
Eine detaillierte Liste kann über das Internet „www.allgaeuer-tonkuenstler.de“ heruntergeladen werden

Blechbläser / Holzbläser

Ensembles vom Trio (gleiche und gemischte Instrumente) bis hin zur 10-er Besetzung mit Werken aus allen Epochen.

Trios und Quartette aus allen Zeitepochen in verschiedenen Schwierigkeitsgraden und folgenden Besetzungen:

Bläser / Klavier  
Streicher / Bläser  
Streicher / Klavier  
Streicher / Bläser / Klavier

Kleine Orchesterwerke  
(Notenmaterial wird bei Kursbeginn verteilt)

Mehrhändige Klaviermusik:

Klavier zu 6 Händen  
Klavier zu 8 Händen

2 Klaviere zu 8 Händen  
2 Klaviere zu 12 Händen  
2 Klaviere zu 16 Händen

## Bei Bedarf bitte ein Beiblatt hinzufügen!

Werke, die ich im letzten Jahr studiert habe:

Bisherige Kammermusik- / Ensembleerfahrung:

Folgende Werke möchte ich einstudieren (aus der Literaturliste und eigene Wünsche):

Ich möchte gerne in folgender Besetzung spielen:  
Für Gruppen – meine Partner sind:

Ich möchte in der Liedklasse mitwirken:

als Pianist (nur Fortgeschrittene) ja  nein   
als Sänger ja  nein

Meine Stimmlage ist: Sopran Alt Tenor Bass

Bereits erfolgte Teilnahme an

„Jugend musiziert“ ja  R L B nein

Punktzahl:  
(R–Regionalwettbewerb, L-Landesw., B–Bundesw.)

Vegetarisches Essen ja  nein

Bei Minderjährigen - Telefonnummer der Erziehungsberechtigten während des Kurses:

Ort, Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen der Eltern)